
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
١٣٨



تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل

أعضاء مجلس الادارة :
سمير سوقي غسان تويني بشارة نقلا
فريد رزق وليد تويني

مديرة التحرير	المدير المسؤول	رئيسة التحرير
ليلى مشقّال	أنسي الحاج	ليلى شاهين داكروز

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س.
العراق : ٥٠ فلسًا - الاردن : ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية : ١ ريال
البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت : ٨٠ فلسًا - السودان : ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليمًا - الجزائر : فرنك جديد
تونس : ٧٥ مليمًا تونسيًا - المغرب : ١ درهم.

الاشتراكات

في لبنان :

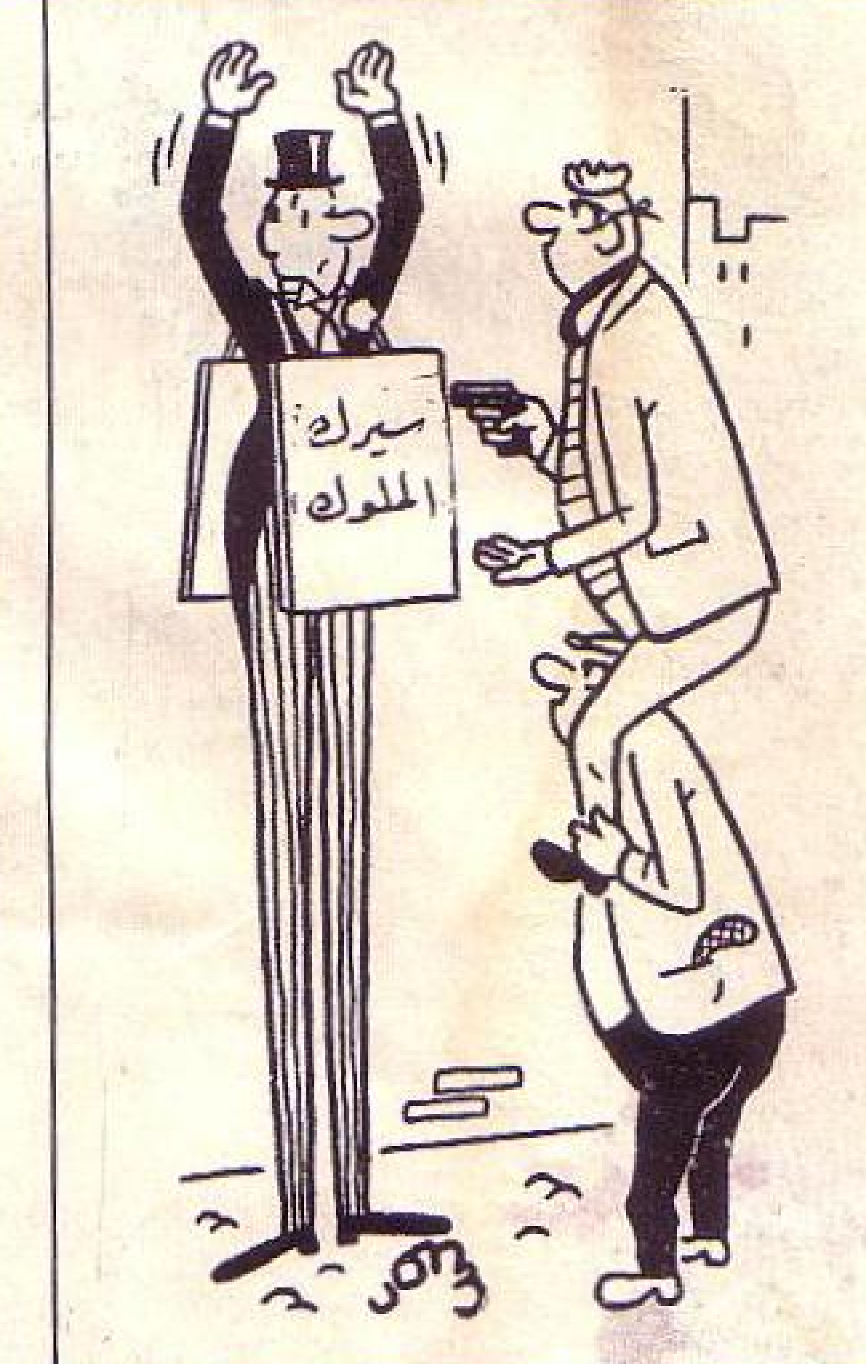
٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج :

ج.ع.س : ٢٥ ل.س
الأردن : ٢,٥٠٠ دينار - العراق :
٢,٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت ٣ دينار -
قطر والبحرين : ٤٠ روبية
ج.ع.م : ٣ ج.م

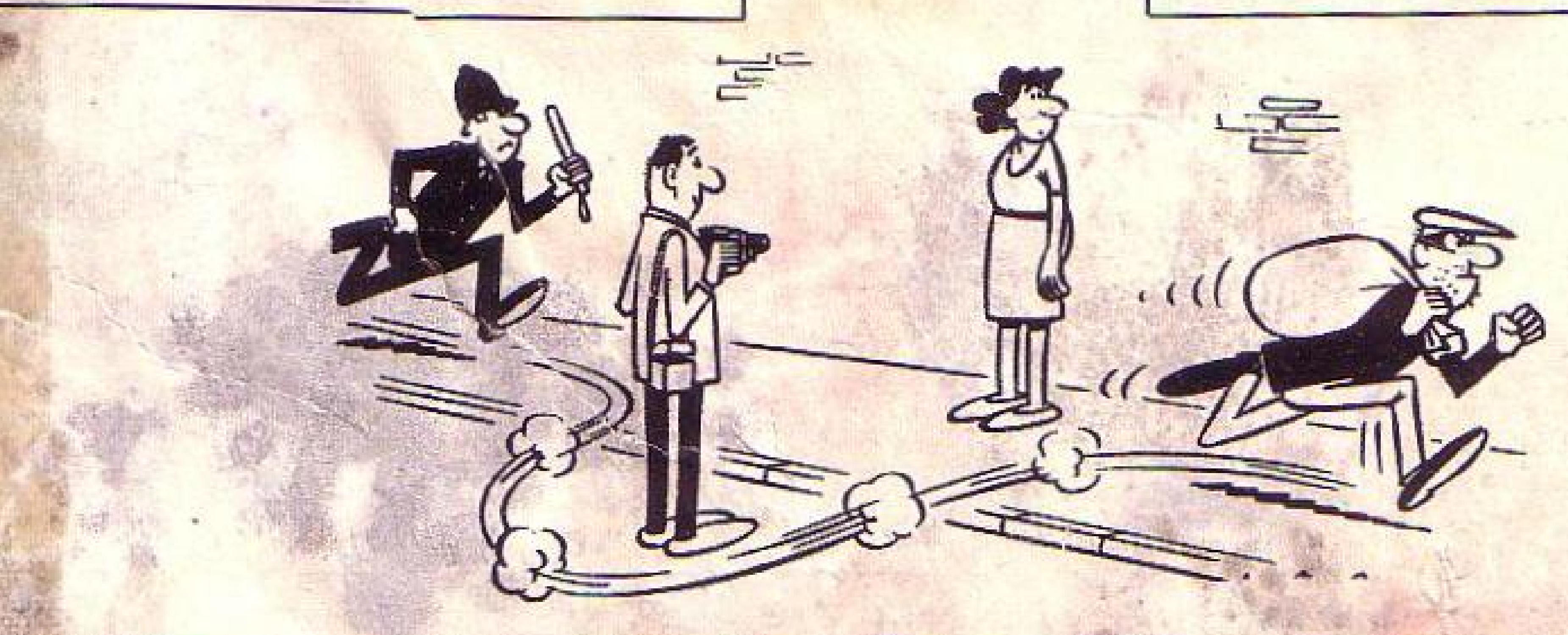
العنوان : سوبرمان - ص.ب : ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣،٦٦

طبعت في مطابع التعاونية الصحفية



اضحك






سوبرمان
البطل الجبار
من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى
لكل واحد منا أحلام جميلة وأماني خفية... وكذلك "الفتى الجبار"... فإن أعظم أمنية خفية عرفها هي اللقاء بشخص يملك قوى جبارة مثله لكي يلهو ويمرح معه.. ولكن بما أن "الفتى الجبار" هو الجبار الوحيد في عصره فهل يا ترى من وسيلة لتحقيق رغبته هذه؟ نعم!... ولكي تفهم كيف حدث ذلك عليك أن تقرأ حوادث هذه القصة المدهشة عندما...
قابل "الفتى الجبار" "الحسناء الجبارة"
ما أبدع لعبة "الغميضة" في الفضاء مع "الحسناء الجبارة"!!
ها! ها! إنني مختبئة وراء هذا "الشهاب الرصاصي" فلا يستطيع العثور عليّ ولا بواسطة نظره الخارق!!
بدأت هذه القصة سنة ١٩٦٠ في قلب القطب الشمالي عندما كان "سوبرمان" يلهو مع ابنة عمه "الحسناء الجبارة" ببناء رجل ثلجي!
إن هذه لذة عظيمة يا "سوبرمان" ولكنك عابس لماذا؟
لقد تذكرت حادثة محزنة تتعلق بصغري!
من سنين مضت عندما كنت أسكن في "زوس"، كان محرمًا عليّ أن ألعب مع الأولاد لئلا يكتشفون شخصيتي السرية... آه كم كنت أتوق لزميل جبار ألهو معه!!
إنني أفهمك تمامًا يا "سوبرمان"... فأنا أيضًا لا أجرؤ أن ألهو مع أولاد جيلي!


ثم ... عندما ذهب كلٌّ منهما في طريقه ...
لن أكتفي بشعور الشفقة نحو "سوبرمان"، بل سأحاول أن أساعده.. سأسرع أولاً لأفوق سرعة الضوء!!


وبعد قليل استطاعت "الحسناء الجبّارة" أن تشق بسرعتها حاجز الزمن...
لقد جئتك أيها الفتى الجبّار!!
١٩٥٠
١٩٤٠
١٩٣٨


فرح من الماضي ...
إن الألعاب العادية لا تثيرني ... ليتني ألتقي بشخص يملك قوى جبّارة لألعب معه!


فجأة ...
آه ... لقد نزلت عليّ من السماء .. إن ثيابك مثل ثيابي .. وإنكِ تطيرين مثلي ... مَن أنتِ؟
أنا ابنة عمك "الحسناء الجبّارة" ... وقد جئتك من المستقبل!!


وبسرعة أوضحت له "الحسناء الجبّارة" عن أصلها وكيف جاءت إلى الأرض ...
إني في سنة ١٩٦٠ في شخصية "ريما" الطالبة في مدرسة "وادي الزمرّد"... وقد وعدت "سوبرمان" ألّا أكشف سرّي قطعياً... ولكن بما أنك "سوبرمان" الصغير، فلا مانع من مصارحتك!!
وقد رجعتِ إلى الماضي لكي نلهو معاً؟


وبسرعة أحضر "الفتى الجبّار" بعض الأشياء من مختبره .. ثم طار هو وابنة عمه إلى وادٍ منعزل ...
سأشدّ راية الهدف هذه حول صدري!!
ثم نلعب لعبة الرماية الجبّارة!!

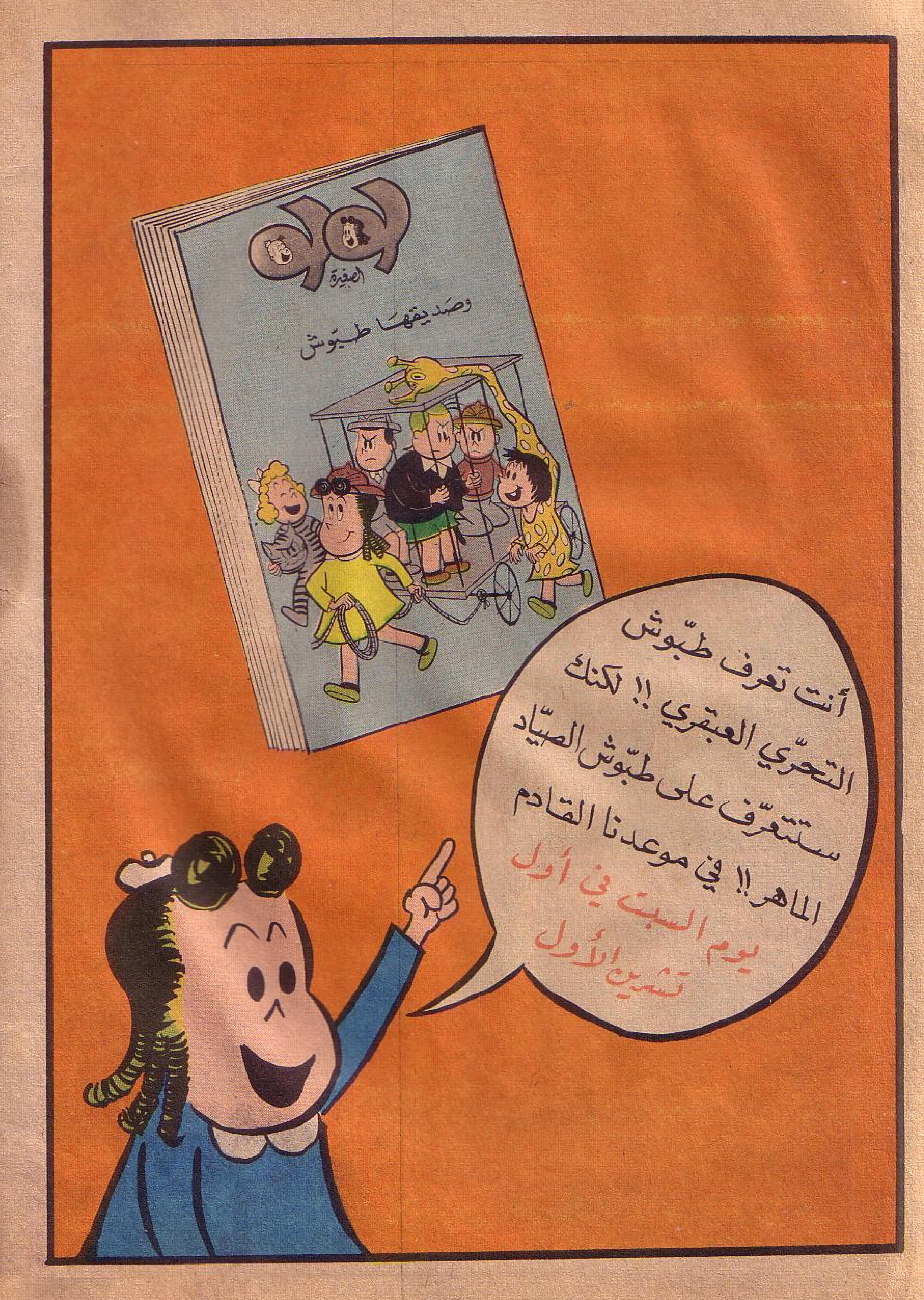

ثم ...
أصبتِ الهدف أيتها الجبّارة ... ما ألذ هذه اللعبة !!
مسكين " الفتى الجبّار " ... بعد بضعة أيام سأتركه ولن يراني ثانيًا إلّا عندما يكبر ليصبح سوبرمان !!


بعد ذلك ...
دعنا نستمرّ في لهونا في الفضاء البعيد ... إذ أن وجودنا على الأرض قد يكشف سرّ شخصيتك
لنتسابق نحو كوكب " هيبوس " !!


وعندما اجتاز الملايين من الأميال بثوان معدودة
ها! ها! لقد سبقتها ... بالرغم من أنها فتاة لطيفة ولكنها لا تعادلني بقوتها !!


ولكن عندما وصل " الفتى الفولاذي " إلى كوكب " هيبوس " ...
ما هذا ؟ ... إنني أرى تمثالًا حجريًا " للحسناء الجبّارة " ... عندي فكرة !!


وعندما اقترب " الفتى الجبّار " من التمثال ...
كما توقعت ... إن سمعي الجبّار اكتشف دقات قلب !!


لولو
الصغيرة
وصديقها طبّوش
أنت تعرف طبّوش
التحرّي العبقري !! لكنك
ستتعرّف على طبّوش الصيّاد
الماهر!! في موعدنا القادم
يوم السبت في أول
تشرين الأول


لم تخدعيني أيتها "الجبّارة" ؟ إنكِ مختبئة داخل هذا الغطاء الحجري ... لقد وصلتِ قبلي !!
إنك ذكي ... فأنا قصدتُ ألّا أوقف خفقان قلبي لكي أرى إذا كنت ستلاحظ هذه الإشارة !

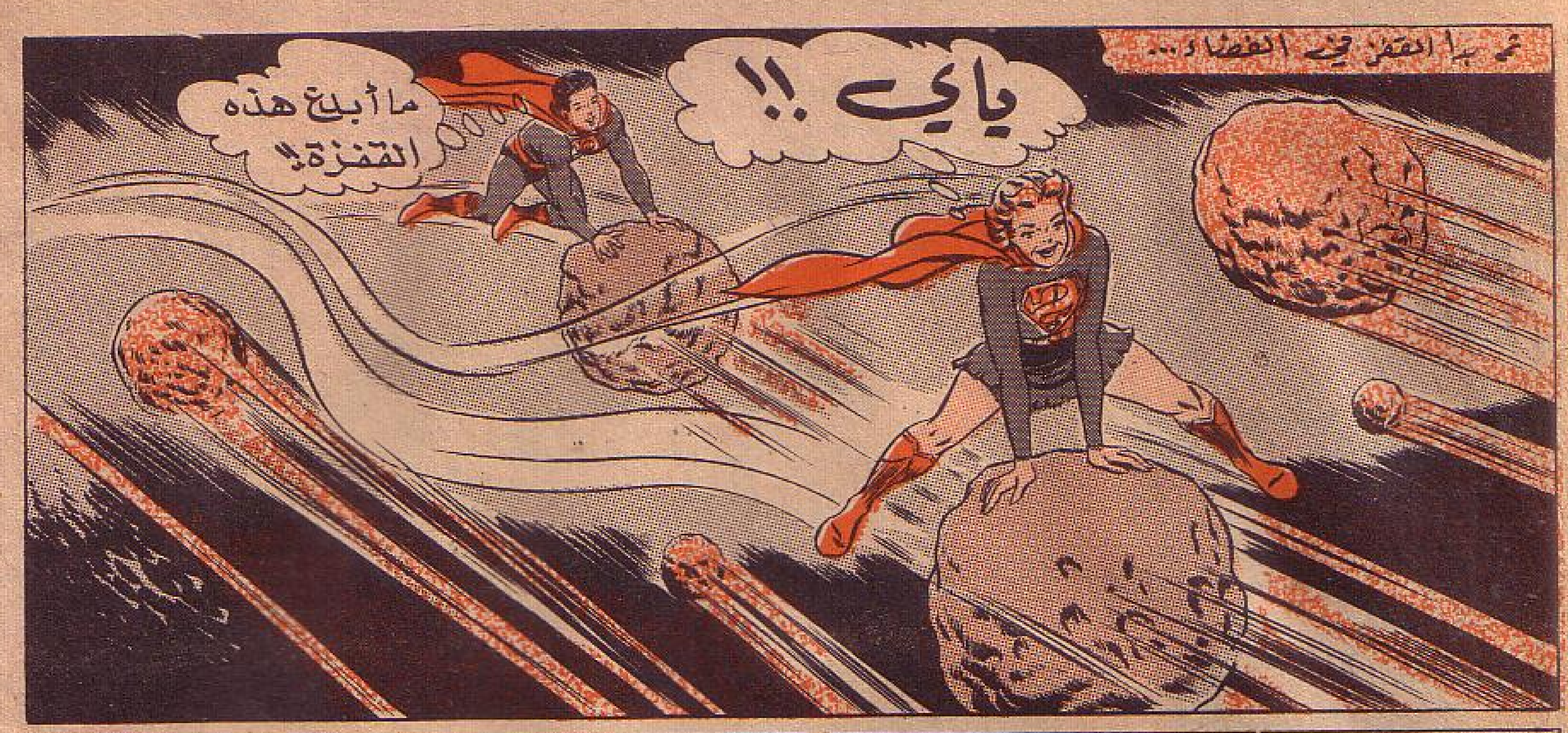

كيف استطعت وأنتِ لست سوى فتاة، أن تسبقي قبلي ؟
عليك أن تؤمن بأن "الحسناء الجبّارة" تعادل بقوتها "الفتى الجبّار" !!


ما أدهشك. حتماً أوافق على ذلك !
دعنا نجلس ونتحادث !!


لقد أخبرني "سوبرمان" عن وحدتك أيها "الفتى الجبّار" ... ألا تستطيع أن تلعب مع "كريبتو" ومع رجال
نعم ... ولكنني أفضّل أن ألهو مع إنسان مثلي. كم أنا ممنون لكِ لأنكِ جئتِ لزيارتي ... هذه أسعد أيامي !!


وأنا سعيدة أيضاً ... دعنا نلعب بالكرة !!


وفي الفضاء ابتدأ بأعظم لعبة للكرة ...
إرمي أيتها الفتاة هذا القمر !!
لم أستخدم كل قواي لئلا يتفجّر هذا القمر في يدي "الفتى الجبّار" !!

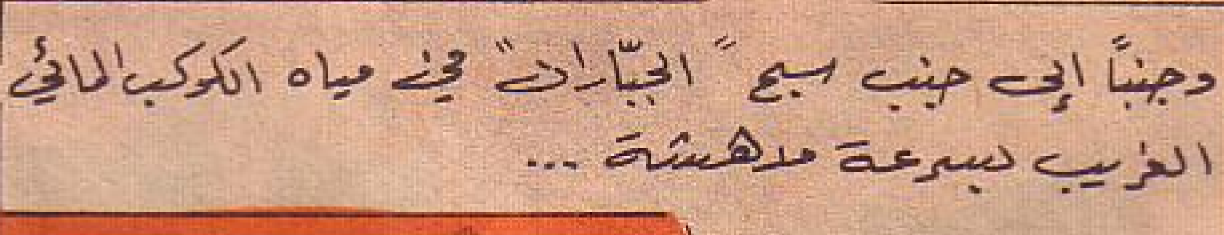

ثم بدأ القفز في الفضاء...
ياي !!
ما أبدع هذه القفزة !!

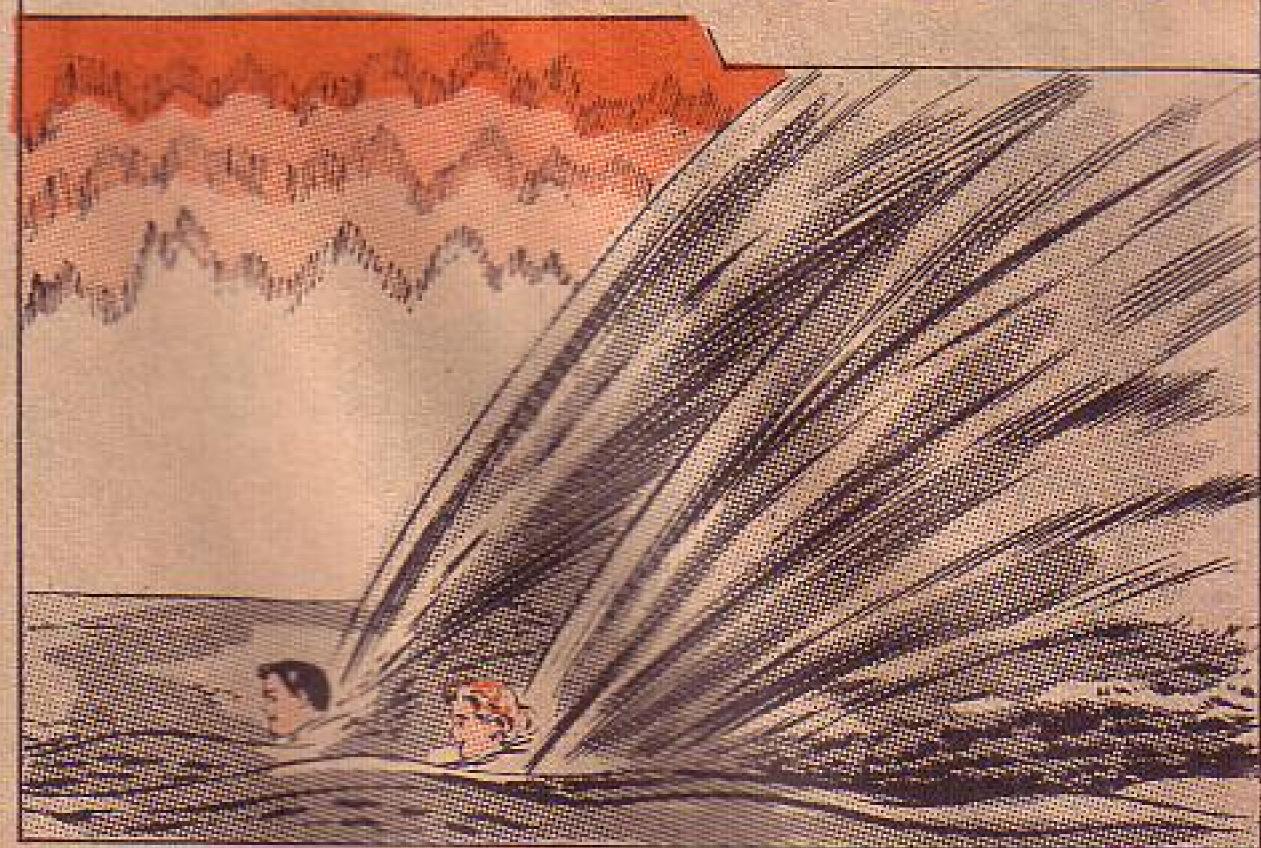

ثم عندما بدأ بلعبة "الغميضة"...
أين ذهبت ؟ لا فائدة من مناداتها... فإن الصوت لا يُسمع في الفضاء البعيد !!


استمر "الفتى الجبار" بالتفتيش...
لم أجدها بين الغيوم... أظنها قريبة مني هنا وهي تهزأ بي لأنني لم أجدها !!


وفجأة برزت "الحسناء الجبارة" من وسط شمس حارة دون أن تحترق...
ها!ها! إن علامات الاستغراب بادية على وجهه... ها! ها!!
لقد اختبأت داخل ! ما أحذقها... لماذا لم يخطر لي أن أفعل ذلك؟

وبعد ذلك غاص "الجباران" نحو عالم تكسوه المياه...
شعرت بالحرّ الشديد في وسط الشمس... ولذلك سأغطس في الماء لأرطّب جسدي!
هل أرافقك؟


وجنبًا إلى جنب سبح "الجبّاران" في مياه الكوكب المائي الغريب بسرعة مدهشة ...




ولكن ...
هذه مخالب معدنية ضخمة ... برزت فوق الماء فجأة ...
إنتبهي!
ما هذا الخطر الفجائي الذي حدق بنا ؟

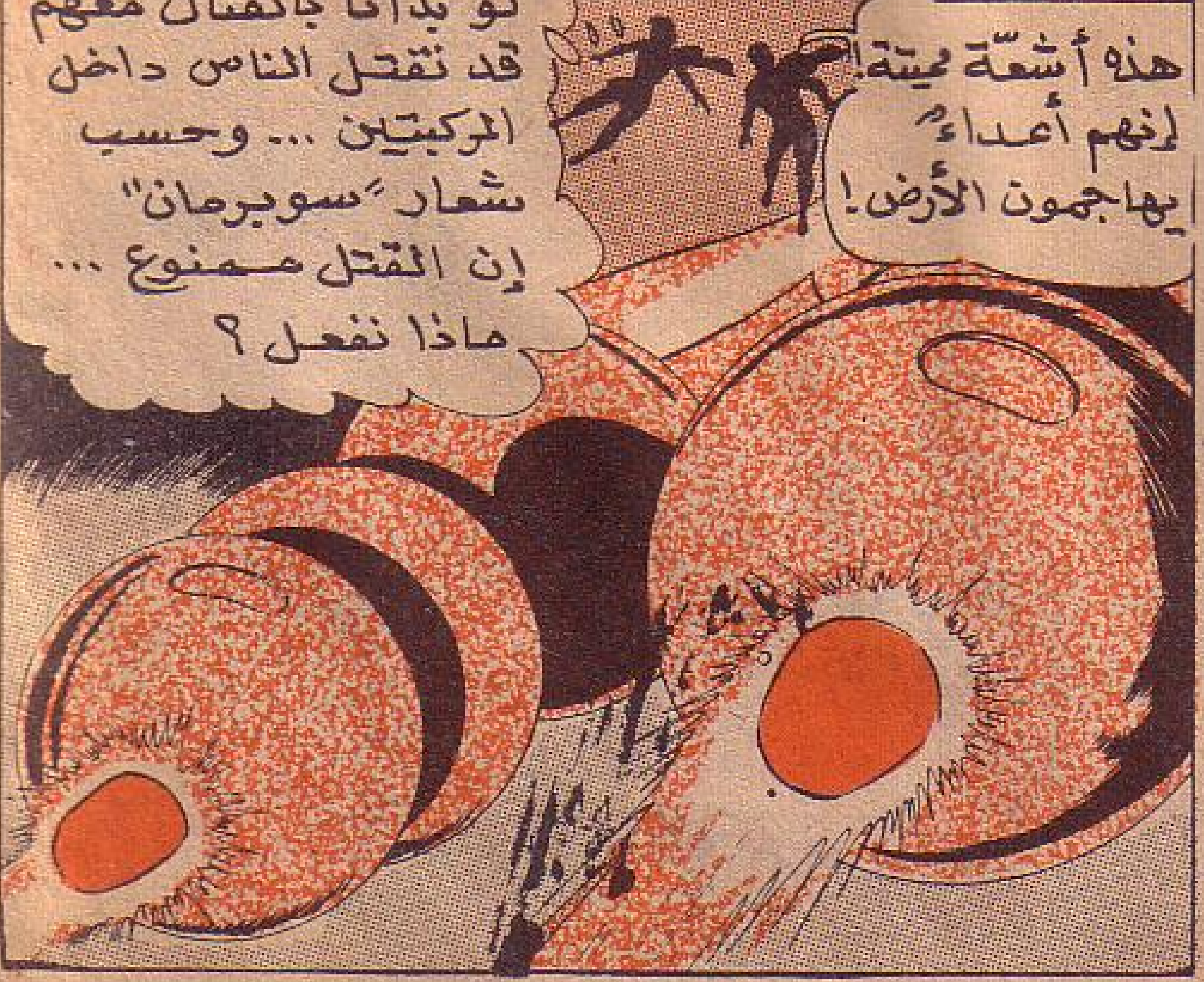

وهناك .. عرفا السبب ..
إن المخالب يشغّلها رجال البحر في مركبة تحت الماء !!
إنهم يصطادون وقد وقعنا في فخهم !!

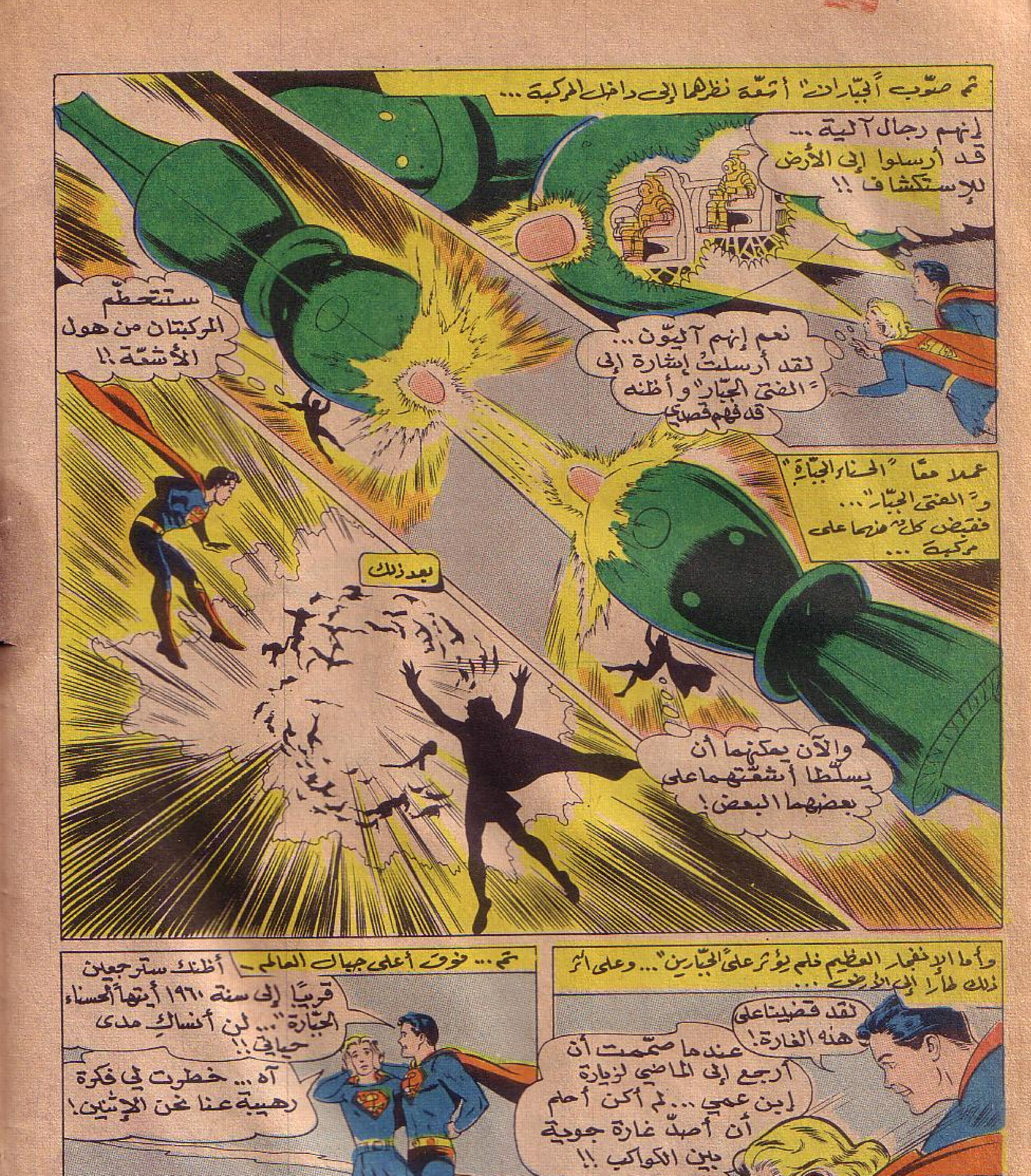

وبخفة استطاع "الجبّاران" أن يفلتا من المخالب الرهيبة ..


جئنا إلى هنا للنزهة ... وليس لنقع فريسة رجال البحر !!
وداعًا أيها الكوكب المائي !


ثم ... في أثناء عودتهما ...
أنظر إلى هاتين المركبتين المتوجّهتين نحو الأرض !
هل هم أصدقاء ؟


وعندما بدأت الأشعة المصوّبة على الأرض كلمع ..


هذه أشعّة مميتة! إنهم أعداء يهاجمون الأرض!
لو بدأنا بالقتال معهم قد نقتل الناس داخل المركبتين ... وحسب شعار "سوبرمان" إن القتل ممنوع ... ماذا نفعل ؟


ثم صوّب "الجبّاران" أشعّة نظرهما إلى داخل المركبة ...
إنهم رجال آلية ... قد أرسلوا إلى الأرض للإستكشاف !!
نعم إنهم آليّون ... لقد أرسلتُ إشارة إلى "الفتى الجبّار" وأظنه قد فهم قصدي
ستتحطّم المركبتان من هول الأشعّة !!
عملا معًا "الحسناء الجبّارة" و"الفتى الجبّار" ... فقبض كلٌّ منهما على مركبة ...
بعد ذلك
والآن يمكنهما أن يسلّطا أشعّتهما على بعضهما البعض!
وأما الإنفجار العظيم فلم يؤثر على "الجبّارين" ... وعلى أثر ذلك طارا إلى الأرض ...
لقد قضينا على هذه الغارة!
عندما صمّمت أن أرجع إلى الماضي لزيارة إبن عمي ... لم أكن أحلم أن أصدّ غارة جوية بين الكواكب !!
ثم ... فوق أعلى جبال العالم ...
أظنك سترجعين قريبًا إلى سنة ١٩٦٠ أيتها "الحسناء الجبّارة" ... لن أنساكِ مدى حياتي !!
آه ... خطرت لي فكرة رهيبة عنا نحن الإثنين!


كيف لو حدث ذات يوم عندما تكون تحت تأثير "الكريبتونيت" أن تعترف صدفة بأن "الحسناء الجبارة" ستأتي إلى الأرض في المستقبل ؟
سيعطل ذلك عملك الخفي مع "سوبرمان" !!


أظن أن "سوبرمان" سيغضب عندما يعلم أنني رجعت إلى الماضي ... وربما ينفيني من الأرض نهائيًا !!
لن نسمح بذلك دعينا نفكر في وسيلة !


وفجأة ... خطرت لها فكرة ...
لقد قال لي "سوبرمان" ذات مرة أن الشخص الذي يستنشق عبير الزهرة الحمراء الضخمة فوق "الجبل المثلث" على كوكب "ألبو" ينسى كل ماحدث له خلال الأسبوع السابق .. وحتى الجبابرة تتأثر بذلك !!
نعم ... إن الحالات العاطفية في ذلك الفلك تختلف عن فلكنا !!

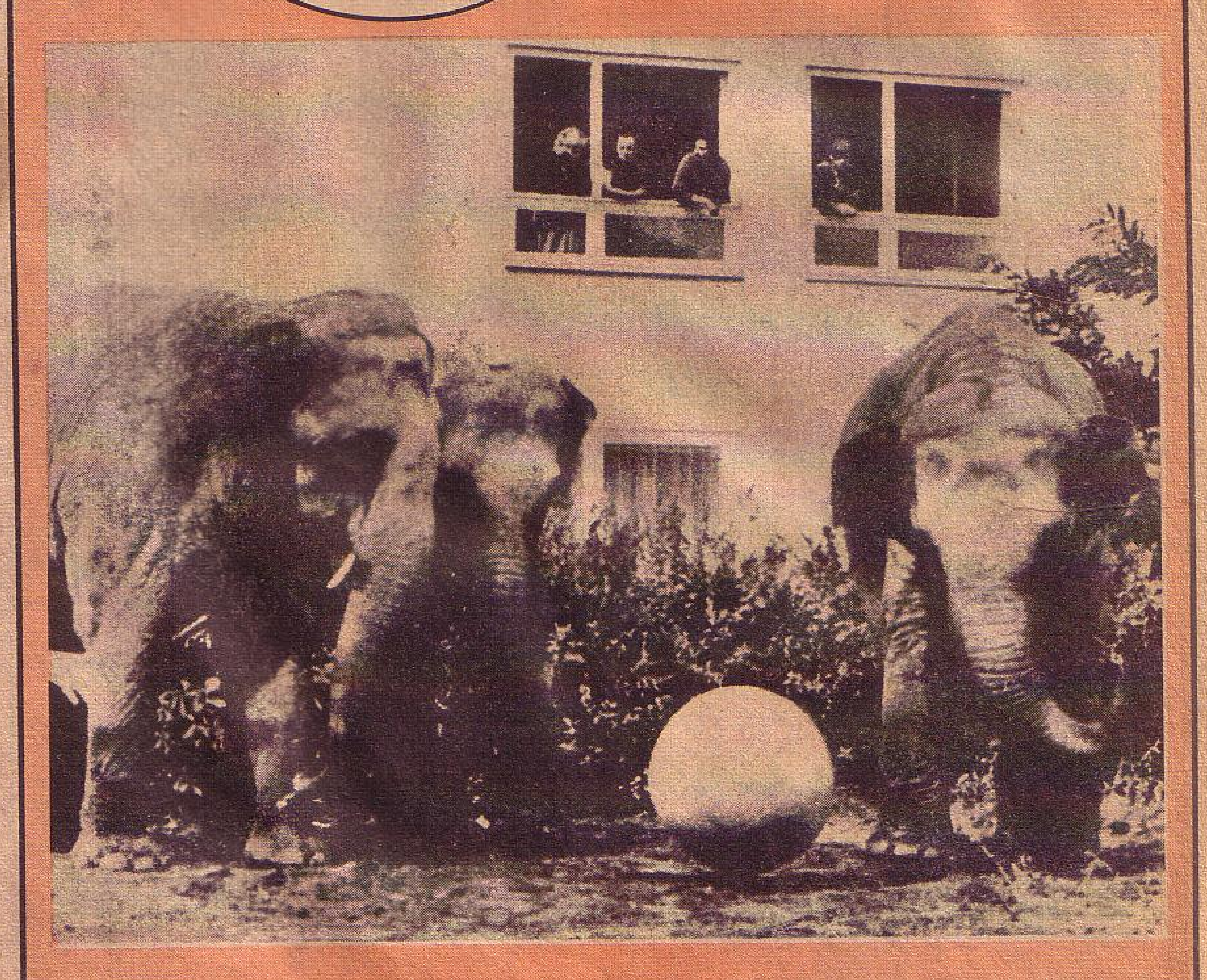

وعندما انطلقت "الحسناء الجبارة" لتشوه حاجز الزمن إلى المستقبل ... حلق "الفتى الجبار" إلى كوكب "ألبو" ...
ما أجمل ... عبيرها ..
يا إلهي ... لا أذكر لماذا جئت إلى هنا ... ولا أذكر شيئًا مما حدث في الأسبوع الماضي ... الأوفق أن أرجع إلى الأرض !


رجعت "الجبارة" إلى الحاضر واتخذت شخصية "ريما" في مدرسة "وادي الزمرد" ..
ما أجمل الأيام التي قضيتها مع "الفتى الجبار" ... ربما اخترقت حاجز الزمن مرة ثانية لكي أراه !!

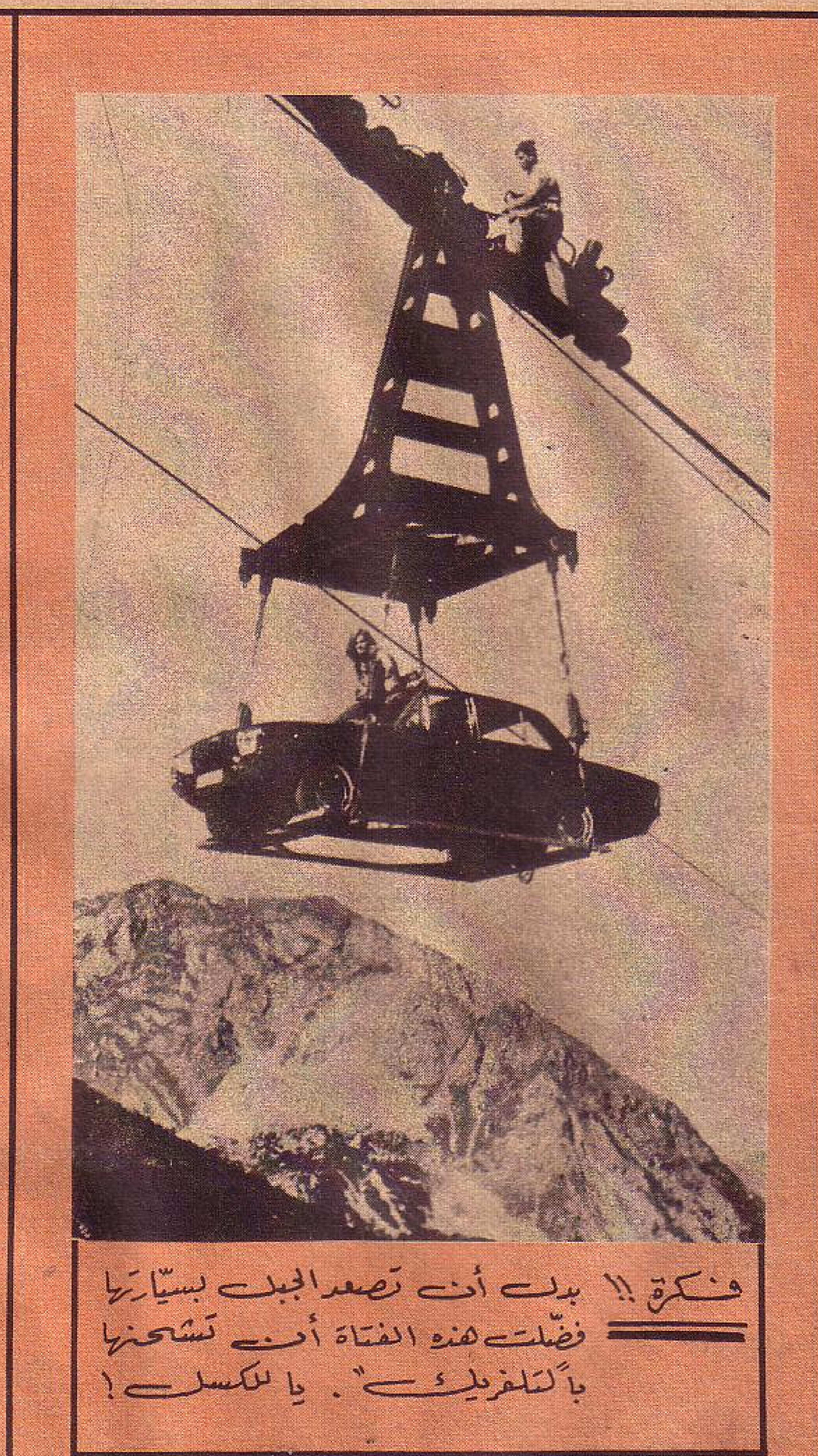

وفي "زوس" عندما رجع "الفتى الجبار" إلى شخصية "نبيل فوزي" ...
حان ميعاد العشاء !
إنني قادم يا أمي !
لا أظنني سأتمتع يومًا برفقة زميل جبار !!
النهاية
كم ستكون دهشة "الفتى الجبار" لو علم أن أمنيته هذه قد تحققت ...

من هنا..

صعد مجنون الى القطار بعجلة فسقط احد حذائيه ... فهب احد الركاب ليحضر له حذاءه المفقود ولكن المجنون نظر اليه متعاليا ...
— لا داعي لكل هذا الانزعاج، فلدي الحذاء الاخر..



هل تحب لعبة كرة القدم؟ طبعاً!! فما رأيك لو كونت فريقاً لتلعب ضد هذه الفيلة؟



فكرة !! بدل أن تصعد الجبل بسيارتها فضّلت هذه الفتاة أن تشحنها بالتلفريك. يا للكسل !

وهناك ...

غذاء للفكر

من سابق الدهر عثر

•

إذا شاورت العاقل صار عقله لك

•

الصّبر حيلة من لا حيلة له

•

من علت همّته طال همّه

•

كلام الليل يمحوه النهار

•

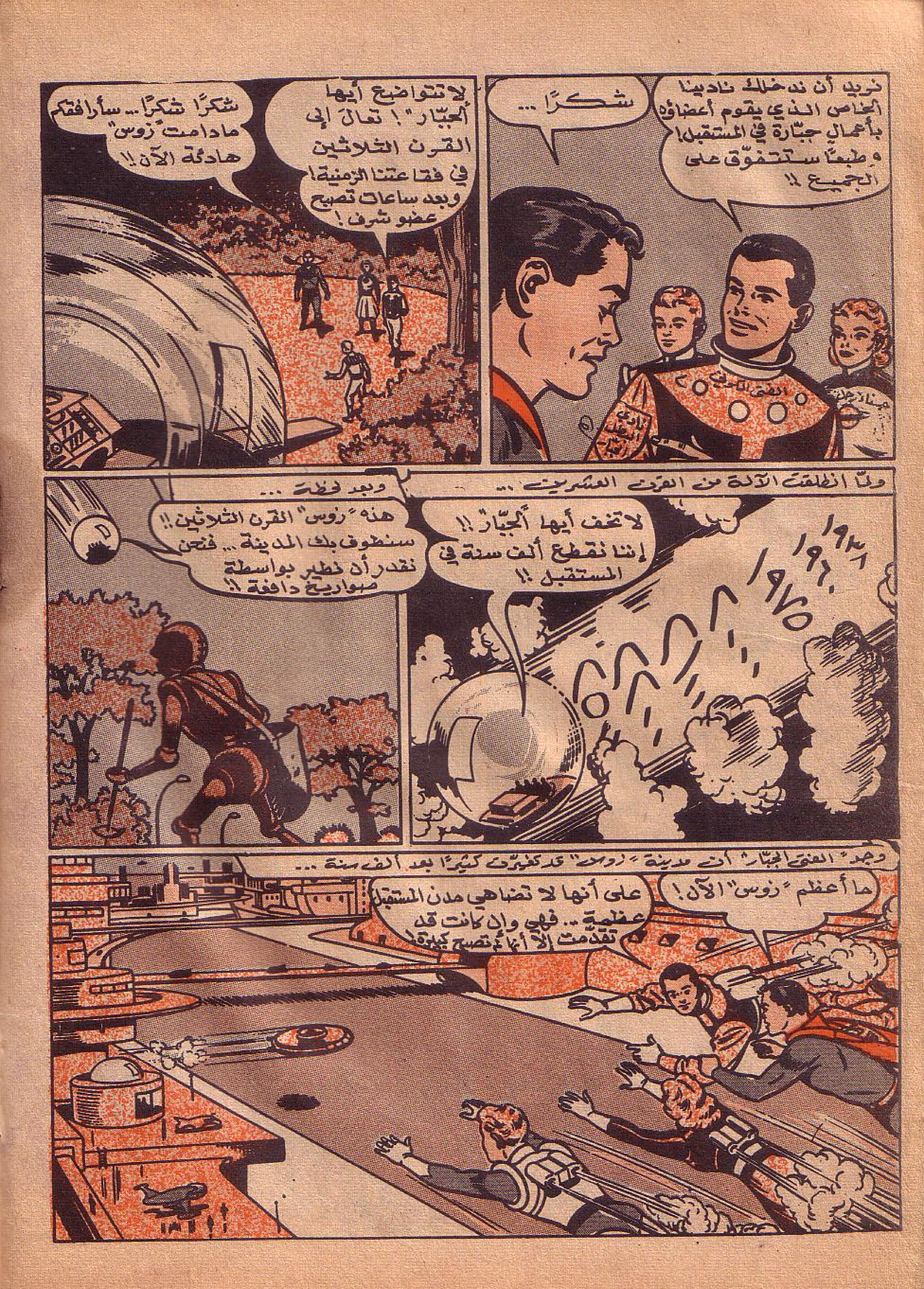
اليوم سلام وغداً كلام



سوبرمان
البطل الجبار
من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى
العالم كله يعتبر النسر
حليف "الفتى الجبّار" في
مباريات الأعمال
العظيمة ... على أن
الرياح تجري بما لا تشتهي
السفن ... فاقرأ ما حصل
حين تبارى "الفتى
الفولاذي" مع ثلاثة
فتيان اكتسبوا قوى
خارقة ... سوف
تذهلك الحوادث
المتتالية وسوف
تدهش حين ترى أن
قوى "الفتى الجبّار" الخارقة
لم تضمن له الفوز
بعضويّة
فرقة
الأبطال
الجبابرة



تلقى "نبيل فوزي" صدمة في "زوس"...
صباح الخير أيها الفتى الجبار!
أنت .. أنت تظن أنني الفتى الجبار"؟ ها ها!
لكن "نبيل" خلع ثيابه الخارجية حين عاد إلى بيته وظهر في ثياب الفتى الجبار!...
وصل ذلك الفتى إلى "زوس" منذ مدة قصيرة ... كيف اكتشف شخصيتي السرية؟ ربما كان يمزح ... فلن أعلق على الأمر أهمية!
وبينما كان "الفتى الجبار" يقوم بجولته الإستطلاعية دهش كثيراً حين...
صباح الخير يا نبيل فوزي!
يا إلهي!! هنا فتى آخر يعرف سرّي! سأتجاهل ما قاله!
لكنه اضطرب كثيراً بعد ذلك...
بلّغ السيّد "شريف" والسيدة "هدى فوزي" والديك المتبنيين تحياتي حين تعود الى البيت!
يا ربي!! وهذه الفتاة أيضاً... هل يعرف كل الناس الحقيقة؟
لكن حين انضمّ الفتيان إلى الفتاة...
إطمئن أيها "الجبّار"... نحن وحدنا نعرف سرّك!! ولم يسمعنا أحد نكلّمك! أما كيف عرفنا ذلك فسوف نشرحه لك!! لكلٍّ منا أيضاً شخصية سرية!!
نحن من المستقبل! نعرف تاريخ حياتك من سجلاّتنا التاريخية! على أننا ارتدينا ثياب القرن العشرين لنلهو معك!!
إذن شخصيتي الثانية مازالت سرّاً في "زوس"! هذا يفرحني جداً!!



نريد أن ندخلك نادينا الخاص الذي يقوم أعضاؤه بأعمال جبّارة في المستقبل! وطبعاً ستتفوّق على الجميع !!
شكراً ...
لا تتواضع أيها "الجبّار"! تعالَ إلى القرن الثلاثين في فقاعتنا الزمنية! وبعد ساعات تصبح عضو شرف!
شكراً شكراً .. سأرافقكم مادامت "زوس" هادئة الآن !!
ولمّا انطلقت الآلة من القرن العشرين ..
لا تخف أيها "الجبّار" !! إننا نقطع ألف سنة في المستقبل !!
١٩٣١
١٩٦٠
١٩٧٥
وبعد لحظة ..
هذه "زوس" القرن الثلاثين !! سنطوف بك المدينة .. فنحن نقدر أن نطير بواسطة صواريخ دافعة !!
وجد "الفتى الجبّار" أن مدينة "زوس" قد كبرت كثيراً بعد ألف سنة ..
ما أعظم "زوس" الآن !
على أنها لا تضاهي مدن المستقبل عظمة .. فهي وإن كانت قد تقدمت إلا أنها لم تصبح كبيرة


وبينما كانوا يشاهدون عجائب "زوس" القرن الثلاثين ...
الناس هنا يقومون برحلات فضائية !!
أقمار الأرض
حول العالم في ٨٠ دقيقة
ولما توقفوا في أحد المطاعم لتناول المرطبات ...
تغيّر هذا المطعم كثيراً ... والحلويات "المرّيخيّة" لذيذة جداً !!
تسعة أنواع من الحلويات من تسعة كواكب سيّارة
على أن "الفتى الجبار" فرح حين رأى شيئاً في "زوس" لم يتغير ...
بيتي الذي عشت فيه مع والدي "شريف" و"هدى" لم يتغيّر ... هذا حقاً شرف عظيم! (ريكي)
هذا شيء تافه أيها "الجبّار" !! تعالَ معنا إلى المدرسة واستمع إلى ما يُدرَّس في فصول التاريخ !!
مصنع أشخاص آلية
وفي المدرسة ...
اشتهر "الفتى الجبار" بقوّته الخارقة في القرن العشرين !!
المعلّم يستعين بشخص آلي يمثلني ليرى التلاميذ قوتي !
وفجأة ...
توقف الشخص الآلي عن العمل فلن أقدر أن أري التلامذة كيف كان "الفتى الجبّار" يذيب الفولاذ بحرارة نظره !
يا حضرة الأستاذ !
هاهو "الفتى الجبّار" نفسه ! جئنا به من القرن العشرين !
ما أحسن حظنا !! أرجو منك أن تلقي الدرس بدلاً مني أيها "الجبّار" !!


سأفعل ما يطلبه ... وسألقي درساً عن نفسي!
هكذا أيها التلامذة أذاب "الفتى الجبّار" الفولاذ بحرارة نظره!!
وبعد الدرس ...
لنذهب الآن إلى نادينا ... عملاً بقوانين النادي قبل أن تصبح عضواً يجب أن تبرهن عن أنك بطل جبّار!!
نادي البطل الجبّار
ولمّا افتتحت جلسة فرقة "الأبطال الجبابرة"...
إن كلاًّ منا أيها "الجبّار" يملك قوة خارقة واحدة تختلف عن قواك... فعليك الآن أن تتبارى وثلاثة منا (الواحد بعد الآخر) وأن تتغلب علينا بقواك الخارقة إذا قدرت!
ليس هذا أمراً صعباً!
سنستعين بمكتشف الصعوبات لنجد بعض الأعمال الجبّارة آه ... وجدت شيئاً
لو علمت ما سيحدث لما تفاءلت إلى هذا الحدّ أيها "الجبّار"...
لسوء الحظ لم تستطع شبكة الجرف التي قذفنا بها إلى قاع البحر أن تخرج تمثال رائد الفضاء المجهول الذي غرق في الأسبوع الماضي! إنه قطعة فن جميلة!
ستتبارى أولاً مع "حسناء زحل" التي تعضر مقدرتها في السيطرة على تفكير الغير!
علماء "زحل" خبراء في توارد الخواطر... وقد علّموني قراءة الأفكار والسيطرة على أفكار الغير!!
البقية في العدد القادم



بريد «لولو»

ص.ب ٢٤٠٠ بيروت - لبنان

جَرِّبْ هَذِهِ الأَلْعَابْ

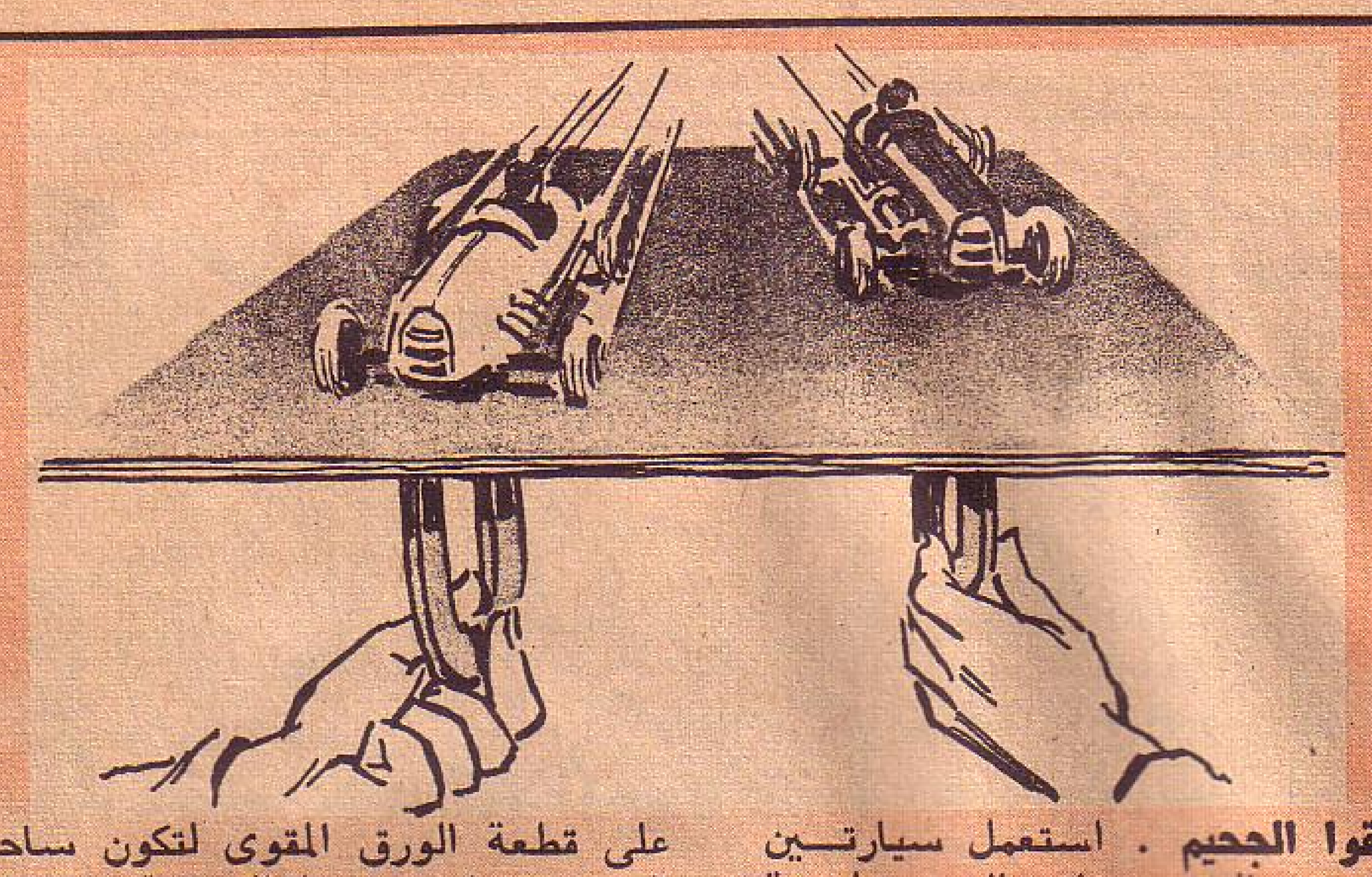


يمكنك ان تشتري حدوة الحصان ممغنطة من اي دكان لتلعب بها . بعد ان تقوم بهذه الالعاب يمكنك تأليف غيرها .

الكرة في الزجاجة

ضع كرة حديدية صغيرة في زجاجة حليب فارغة او مشبك ورق حديدي وسطح الزجاجة . استعمل المغناطيس خارج الزجاجة وحرك الكرة . ليحمل رفيقك مغناطيسا اخر . وكل منكما يحرك الكرة من جهة . من يخرج الكرة من الزجاجة قبل الاخر ؟

اذا كنت تستعمل مشابك الورق الحديدية يمكنك ان تلعب لعبة اخرى وتخرج كل مشبك على حدة !



سائقوا الجحيم . استعمل سيارتين صغيرتين من البلاستيك والصق قطعة حديد صغيرة او مسمارا او مشبك ورق حديدي في اسفل كل منهما . ضع السيارتين على قطعة الورق المقوى لتكون ساحة السباق وحرك مع رفيقك السيارة بالمغناطيس تحت الورق . السيارة الفائزة هي التي تصل الى نهاية المسافة قبل الاخرى .

هذا هو ملعب كرة القدم

احضر قطعة خشب طولها ٤٠ سنتمترا وعرضها ٣٠ سنتمترا وسمك الخشب سنتمترا او اقل . ارسم خطا يبعد ٣ سم عن حدود قطعة الخشب كما هو مبين في الرسم . وبين الخطين ارسم ٩ خطوط متوازية . ثم ارسم ثلاث دوائر طول قطر الدائرة خمس سم . لون الدوائر ثم اثقب الخشب ثقبين في «أ» و «ب» و «د» و «ج» بمسافة ٢ ١/٢ سم من الدائرة . استعمل عيدان المصاصات وضعها في الثقب لتحدد مكان الهدف .


سوبرمان
البطل الجبار
من مغامرات سوبرمان عندما كان فتى
آسف يا "قمور" ... سأتراجع قليلاً الآن!
مدهش! كم أنا سعيد بوجود أخي "الجبار" ... فالآن نستطيع نحن الإثنين أن نلهو بألعاب جبارة في الفضاء!!
ياي! أيها "الفتى الجبار" لقد حطمت مضربي بطابتك!
نقدم لكم قصة مدهشة تحتوي على جزئين ... وستقرأ عن أعظم تجربة مرّ بها "الفتى الجبار" ...
الجزء الأول: شقيق الفتى الجبار!
الجزء الثاني: سرّ قمور!


في ذات مساء بينما كان "نبيل فوزي" راجعًا مع والديه بعد حضور حفلة مدرسية ...
ما أجمل هذا الليل ... أنظر إلى النجوم اللامعة!
يا إلهي! شكرًا لكِ يا أمي لأنكِ جعلتني أنظر إلى السماء


رأيت بنظري التلسكوبي صاروخًا مشتعلاً يدخل إلى سماء نا! عليّ أن أصبح "الفتى الجبّار" لأحقق في المسألة !.


وبعد لحظة ...
يا إبني ... إنني لا أرى شيئًا في السماء!
ولكنني أرى هذه المركبة بوضوح يا أبي ... فإن لم أوقفها ستضرب بالأرض بعد ثوانٍ ...


وبعد أن حلّق "الفتى الفولاذي" نحو الفضاء ...
ياي! يبدو لي أنها مركبة يديرها رجل واحد فقط وقد فقدت توازنها وهاهي تسقط نحو الأرض!


ثم بعد أن حمل "الفتى الفولاذي" المركبة برفق ...
آه ... إن حوض الوقود يحترق ... كما حدث تمامًا في المركبة الجبّارة التي أقلتني من "كريبتون" إلى الأرض ... ولكنني أرى أحدًا في داخلها !؟


إنني أراه بواسطة أشعة نظري ... فهو غائب عن الوعي ... سأنقذه قبل أن يحترق.







لا يسعني إلاّ أن أفكر بذلك إذ أن " نجيب " يدعوه " إبني " .. فهو قد حاول أن يرسله أيضاً إلى الأرض ... إذن هو أخي الكبير !!

آخ ...





وعندما شرح "الفتى الجبار" للشخص الغريب عمّا جرى..

وجدت رسالة في جيبك مكتوبة باللغة الكريبتونية" وموقعة باسم "نجيب".. هل تذكر ذلك؟

لا... لا أذكر شيئاً أبداً!!

لقد حدث انفجار هائل... وبعد ذلك فقدت وعيي ولا أذكر شيئاً... إلى أن رأيتك!!

الآن فهمت... بعد أن انطلق الصاروخ هام في الفضاء... وقد بقيت أنت في حالة جمود فلم تكبر!!

ولكنك ذكرت إسم "نجيب"... مَن هو؟

إنه والدك... ووالدي أيضاً... إسمع لي: بعد أن تغلّبت على أشعّة النور علمت أنني إبن عالم عظيم من كوكب "كريبتون"!

"واسمه "نجيب"... ولقد أدرك بواسطة تجاربه العلمية إن كوكب "كريبتون" مهدّد بالفناء..."

ليت الزعماء يصدقونني فيبنون على الأقل صواريخاً مثل هذا لإنقاذ جميع سكان "كريبتون"!

لنستطيع أن نستخدم هذه المركبة الصغيرة لإنقاذ طفلنا

"ولقد اكتشف والدي أن سلسلة من الذرات بدأت تتفاعل في جوف كوكب "كريبتون"... ولكن الناس لم يصدقوه"

"ولكن أبي قد أخطأ... إذ لم ينج الجميع بل نجا واحد فقط في الصاروخ النموذجي وكان ذلك الشخص... أنا..."




وقد شعرت أمي بالإرتياح لأنها كانت تفكّر بنجاتي ... ولكن يبدو لي أن صاروخاً آخر قد انطلق عندئذٍ لأنك أنت أيضاً قد نجوت ... فلو كان ذلك إذن أنت أيضاً تملك قوى جبّارة مثلي !!
لا ... لا أعرف !


إذن لماذا لا تمتحن نفسك ! قف وسط هذا اللهيب ... فإن شعرت بحرارته إرجع حالاً !
حسناً !


وبعد قليل عندما وقف الفتى وسط اللهيب ...
... لا أشعر بشيء ولا كأنني وسط اللهيب !!
إذن أنت منيع ... والآن حاول أن تطير ثم امتحن سرعتك وقوة نظرك الخارقة !!


أستطيع أن أرى خراباً تحت سطح الماء ... وبعد قليل سيرتطم به هذا المركب !!
إذن أنت تملك أشعة نظر خارقة مثلي ... عندنا الآن دقيقة واحدة لمنع الإصطدام ... إذهب أنت وحاول إنقاذه فإن أخفقت أقوم أنا بالمهمة !


وفي اللحظة التالية بينما حلّق شقيقه الفتى الجبّار في الفضاء
ما أدهشه ! فهو يملك جميع القوى الجبّارة مثلي تماماً !!


أجل يا أخي فأنت جبّار ... والآن تعالَ معي لأعرّفك على والديّ ... وستكون ذلك مفاجأة سارّة لهما !!


ثم ... بعد أن عبر "الفتى الجبار" السرداب الخفي في الغابة..


إنني أستخدم هذا النفق للذهاب والإياب إلى بيتي دون أن أسترعي انتباه أحد ... وفي حياتي العادية إنني معروف "بنبيل فوزي" إبن "شريف وهدى فوزي"!!


وبعد قليل ... في غرفة سرية في بيت "نبيل"..
لقد أضفت هذه الغرفة مؤخراً ... وهذه صور والدينا "نجيب" و"لارا"!!
ولكنهما شابان! فأنا على الأقل أبلغ الثامنة عشرة ... ثم مركبتك التي قلت أنها نموذجية ... إذن ما هي المركبة التي جئت عليها
لارا
نجيب
خريطة كريبتون


لقد فكرت بذلك وتوصلت إلى هذه النظرية .. أولاً بخصوص عمرك ... يبدو أن جو "كريبتون" يساعد في نمو الأجسام، فهناك يكبر الإنسان بسرعة تفوق سرعة النمو على الأرض!!


لقد تركت أنا "كريبتون" عندما كنت طفلاً وبذلك تحاشيت سرعة النمو هذه ولذلك تبدو أنت أكبر بكثير مني ... وبخصوص مركبتك.. فأنا أعتقد أن "نجيب" أرسلك نحو الفضاء أولاً لأنك الأكبر... ثم بدأ يشك في تركيبها...


... فصنع مركبة أخرى ... ومركبتي كانت المركبة النموذجية ... ولكن ما الفائدة من الكلام ... فأنت قد وصلت سالماً وها أنا في غاية السعادة لأنني عثرت على أخي ... تعالَ أعرّفك على والديّ!!


وبعد دقيقة ... في غرفة الاستقبال ...
لقد ذهب والدك إلى المخزن لمواجهة شخصاً ... يا إلهي .. كم سيفرح بهذه المفاجأة!
سأذهب بنفسي إلى المخزن وأخبره بينما أتركما لكي تتعارفا!!


وفي مخزن "شريف" بعد أن تحوّل "الفتى الجبار" إلى "نبيل"...
إذن يا والدي ... لك ولدان !!
أكاد لا أصدّق ذلك ... ولكن لا يسعني إلّا أن أقول بأننا سعداء ... وسنحتفل بذلك الليلة عندما أرجع إلى البيت!
مواد مثلجة
ولكن عليّ أن أقابل أولاً المسؤول عن البضائع وأعطيه طلبيّتي ... ثم أصلح هذه الثلاجة كي لا تتلف جميع المواد الغذائية فيها.
لا تهتم بذلك يا والدي !!
ثم بعد أن فتح "نبيل" العلب بسرعة خاطفة ..
مدهش! لقد صفعت المأكولات بنفخةٍ واحدة جبّارة من فمك وستبقى كذلك إلى أن أدعو الخبير ليُصلح الجهاز المعطّل !!
وبعد ثوانٍ ..
مرحبًا يا "شريف" ... أنا التاجر المتجوّل ... وعندي مجموعة من أحسن الفرشايات ... فرشايات أسنان، وفرشايات ثياب الخ ...
آه ... لقد خطرت لي فكرة .. إن أخي يحتاج إلى شخصية سرّية .. فلماذا لا يتخذ لنفسه شخصية التاجر المتجوّل
ثم ... في المساء في بيت "فوزي" ...
يا ولدي! إن والدتكما قد أعدّت عشاءً فاخرًا لهذه المناسبة !!
ما رأيك يا أبي بهذه البدلة التي جاء بها "نبيل"؟ فهو يظن أن بشخصية التاجر المتجول تناسبني !!
إنها فكرة حسنة! وسنختار لك اسم "سهيل فايز" ولكن ماذا نسمّيك هنا في البيت؟
سأفكّر باسم جميل له ... لماذا لا ندعوه "قمّور"! ...


وبعد ظهر اليوم التالي.. قابل "نبيل" بكل سرور شخصًا محبوبًا...
يا "قمور" ما أسعدني بلقاء أخي بعد أوقات المدرسة!
أنظر يا "نبيل"... سيارة الشحن هذه قد فقدت توازنها... دعنا نختبئ في مكان ما ونبدّل ثيابنا ثم ننقذ من فيها!


وبعد لحظات...
أنا أوقف الشاحنة من الأمام!!
حسنًا ولكن قبل ذلك سأنقل جميع السيّارات لئلاّ تتعطّل من التوقّف الفجائي!


لقد أوقفت الشاحنة أيها "الجبّار"!!
حسنًا، والآن سأتوقّف عن تدوير هذه السيارات في الهواء وأرجعها إلى مكانها!!
ياي!! أنظر.. إنني أرى "جبّارين"!!


ولكن عندما عرّف "الفتى الجبّار" أخاه "قمور" إلى "كريبتو"...
هذا "كريبتو"! هل تذكره؟
لا... لا أذكر شيئًا عن حياتي على كوكب "كريبتون"!!
عو! عو!


ولكن عندما عرّف "الفتى الجبّار" "قمور" على "كريبتو"!
كان المفروض أن يعرفك!! لماذا أساء التصرّف هكذا؟
ربّما نسيني... فأنا لم أره منذ مدة طويلة!
عو! عو!!



وفي المساء ... كان يبدو الارتباك على وجه "نبيل" وهو يستعد للنوم ...
يا إلهي! الآن فقط لاحظت المعدن على حزام "قمور" ... إنه ليس من معادن "كريبتون"! إذ اني في رحلة حديثة إلى الماضي قد درست سجلات "طبيب" عن المواد الموجودة في "كريبتون"!
وبعد ساعة ... عندما نام "قمور" ...
لا أستطيع النوم قبل أن أحقق في المسألة ... عندي قطعة "كريبتونيت" موجودة داخل صندوق رصاصي ... سأحضرها الآن!!
وبعد أن رجع "نبيل" إلى الطابق الأول ...
بهذه الطريقة أستطيع معرفة حقيقة "قمور" ... فلو أثر عليه "الكريبتونيت" سأسعفه حالاً!!
وبعد دقائق ... بينما وقف "نبيل" يراقب أخاه الأكبر ...
إن "قمور" لا يتأثر بالكريبتونيت" قطعياً ... حسناً لقد عثرت على الحقيقة ... والآن سأرجع الصندوق إلى مكانه!!
وفي اليوم التالي ...
آه ... لقد نمت نوماً عميقاً ... عساك استرحت أنت أيضاً!
من ... أنا؟ ... لا لقد كنت مرهقاً ...
هذا الكاذب! فإنه يستمر بخدعته محاولاً إقناعي أنه أخي!!
إن "كريبتو" لم يعرفه ... وحزامه لم يصنع في "كريبتون" ... ثم "الكريبتونيت" لا يؤثر فيه ... إذن هو ليس أخي ... ولكن من هو هذا المحتال ومن أين له هذه القوى الجبارة؟
أجل أيها القارئ، من هذا الغريب الذي يتظاهر أنه شقيق "الفتى الجبار"؟ إقرأ الجزء الثاني لتحصل على الجواب ...
نهاية الجزء الأول


مجلدات مجلة سوبرمان
قوس قزح تزين به مكتبتك
أول واحد لونه أزرق
والثاني أحمر قاني
الثالث نضر وأخضر
الرابع بنفسجي ، يا عيوني !
في السوق في الوقت الحاضر
بخمس ليرات عند طلبك حاضر
المجلد الخامس من سوبرمان
ولونه أصفر ليموني !
سوبرمان



الفتاة الهندية

ابحرت السفينة وبدأت تتحرك بعيدة عن الجزيرة نحو محيط الباسيفيك . وقفت فتاة هندية صغيرة على سطحها تودع ارضها واذ باخيها الصغير «رامو» يركض على الصخور وحربته بيده يصطاد بها السمك . لم تقبل كارانا ان تترك البلدة بدونه فقفزت من السفينة وسبحت نحوه . دفعتها الامواج الى الجزيرة ووصلت الى الشاطىء بأمان . ابحرت السفينة وغابت عن الانظار فعلمت «كارانا» انها لن ترجع . بدأت حياة الوحدة للفتاة الصغيرة صاحبة الشعر الطويل الاسود لسنين طويلة من سنة ١٨٣٥ الى ١٨٥٣ .

وفي الليل امضت الفتاة الليلة مع اخيها في القرية التي كانت يوما منزلا وسكنا لها ولكنها الان مقفرة وخالية من السكان . لقد قتل اهلها واكثر سكان الجزيرة في قتالهم مع صيادي كلاب البحر فارسلت الدولة الاميركية السفينة لتنقل الباقين منهم الى مكان اخر . لم يبق في القرية سوى الكلاب النابحة تسلي الطفلين . خافت « كارانا » من الليل خاصة من وحش شعره رمادي طويل وعينيه كبيرتين ولكنها لم تقل لاخيها لكي لا يخاف . فرح رامو وعمره ست سنوات باللعب والصيد في الجزيرة لانه لم يدرك معنى رحيل السفينة الى الابد .

وبعد عدة ايام استيقظت « كارنا » يوما فلم تجد « رامو » في الكوخ . فركضت

كالمجنونة تفتش عنه واذ بها ترى قطيعا من الكلاب تحيط بجسم ملقى على الارض وحربته مكسورة بيده . لقد قتل دفاعا عن نفسه من الكلاب المتوحشة . دفنت «كارانا» جثة اخيها الصغير وهي تشهق بالبكاء وتندب حظها. لقد ضحت برحيلها عن الجزيرة من اجل اخيها وها هو يموت امام عينيها . فبقيت وحيدة كروبنسون كروزو تكيف نفسها لكل شيء . فتصنع كل ما تحتاجه بنفسها . كانت تحرق جذور الشجر حتى يصبح طرفها حادا وتستعملها كالحربة لاصطياد الحيوانات البحرية. وصنعت قوسا ونشابا لتدافع عن نفسها من الحيوانات البرية . خافت على نفسها من الكلاب المتوحشة فهجرت الكوخ وسكنت على اعلى صخرة لتبتعد عن الخطر . وهكذا مضى الصيف وحل الشتاء ولم تمر اية سفينة . غيرت «كارانا» مسكنها وعاشت في الشتاء بين صخور عالية وصنعت سياجا حولها من عظام الكلاب والحيتان المرمية على الشاطىء. وكان طعامها الاسماك والحشائش . بعد ان استقرت وبنت مسكنها هذا قررت ان تنتقم لاخيها وتقتل الوحش الذي قتله . فلحقته حتى وجدته في الكهف واطلقت عليه سهما حادا لم يقتله بل جرحه جرحا بليغا حين وقع على الارض ركضت لتقتله بيديها ولكنها حزنت عليه حين نظرت في عينيه الصفراوين . فاجبرت على تنظيف جرحه ومداواته . ومنذ ذلك الوقت ربطت الصداقة بينهما واصبح رفيقها الذي انقذ حياتها من باقي الحيوانات المتوحشة فسمته « رونتو » اي عيني الثعلب .

وبعد سنتين رجع الصيادون الذين قتلوا اهلها الى الجزيرة فاختبأت كي لا يجدونها . كانت كارانا سعيدة بحياتها في الجزيرة والبحر حولها تفضي اليه بحنينها وصنعت بنفسها تنورة من ريش الطيور الذهبية والخضراء والسوداء. اصبحت صديقة جميع حيوانات وطيور الجزيرة واقسمت ان لا تقتل احدا منها . لم تدرك «كارانا» السنين تمر والايام تفر الى ان مات كلبها الامين بعد ان شاخ فعلمت ان وقتا طويلا قد مضى وحل محله كلب اخر سمته « رونتو ارو » اي ابن عيني الثعلب .

واخيرا جاء اليوم الذي رست فيه سفينة قرب الجزيرة . حين رأت البحارة يخيمون على الشاطىء علمت ان رحيلها بات محتما وآن الاوان لتعيش مع ابناء جنسها لأنها لم تعد تلك الفتاة الصغيرة ولكنها الان امراة جميلة وناضجة .

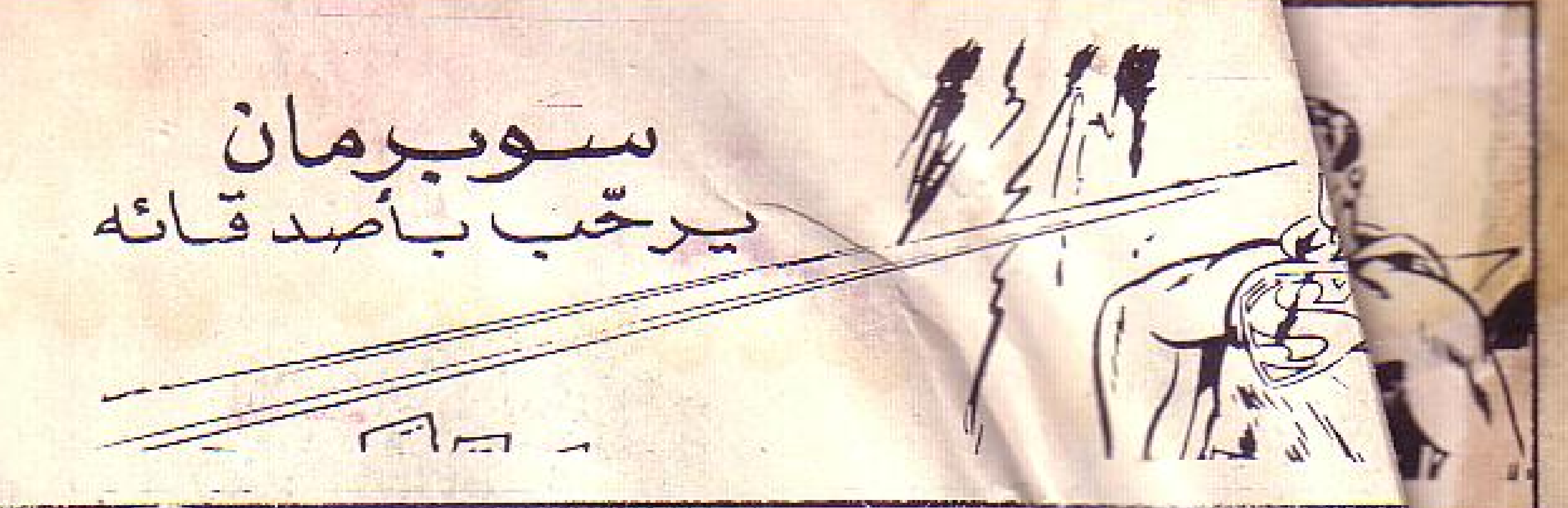
واليوم كارانا او "الامراة الضائعة لسان نقولا" كما سماها اهل كليفورنيا مدفونة على تلة قرب ارساليه "سانتا بربارا" . اما جزيرتها واسمها « بلو دولفن » اي الدولفين الازرق فقد اصبحت مركزا سريا بحريا للولايات المتحدة .





على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته.





ركن التعارف

...ر موسى – يهوى المراسلة وجمع الطوابع – العراق–بغداد – شارع الكفاح – سوق حنون الصغير – ٨٦/١٢٥

...ح صالح المصارع – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع– سوريا – الرقه – محل الحاج صالح المصارع .

اسام...ي – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع والصور سوريا – حماه – نادي اليقظة الرياضي .

نجم ...اصر – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع والصور والرياضة – العراق – بغداد – مدينة الحريـة – شارع المشت... – منزل ٢٢٣/٣٠ .

نا... محمد عكاشه – ١٥ سنة – يهوى جمع لطوابع – ج.ع.م. – مصر الجديدة – ٦٠ شارع نخله المطيعي .

...د عبد الماجد – يهوى جمع الطوابـع – ج.ع.م. – البحر الاحمر – رأس غارب – الشركة العامة للبترول .

...حمد حسن احمد غريب – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع – ج.ع.م. – ٢٣ حارة قوادير بالسيدة زينب بالقاهرة .

محمد حسن احمد غريب – ١٧ سنة – يهوى جمع الطوابع والمطالعة – ج.ع.م. – ٢٣ حارة قوادير بالسيـدة زينب بالقـاهرة .

طلعت توفيق صليب – ١١ سنة – يهـوى جمع الطوابـع والصور – ج.ع.م. – دمنهور – شارع سعد زغلول ١٥

سعاده رشيد – ١١ سنة – يهوى جمع الطوابع والمطالعة – الاردن – نابلس – ص.ب ٨١ .

محمد نجيب محمد ابراهيم – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع والمناظر – ج.ع.م. – طنطا – شارع غياث الدين – حارة الدكتور حسني رقم ٧٠ .

اشرف كامل اسكندر – ١٢ سنة – يهوى السباحة وجمـع النقود – ليبيا – طرابلس الغرب – شارع عمر بن عبدالعزيز – منزل ناحوم .

ايهاب صلاح الدين الشريف – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع والمطالعة – ج.ع.م. – القـاهرة – شـارع مصر والسودان – رقم ٦١ شقة ٢ .

ابي صفي الدين الطاهر – يهوى جمع الطوابع والمطالعة – الاردن – نابلس – مكتبة الطاهر – ص.ب ٨١

باسيل حكمت قوشقجي – يهوى المطالعة والرسم – سوريا – حلب – شارع فارس الخوري – بناية دبيسه ومرجانه منزل ٥/٣ .

نزار نور الدين – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع والصور – سوريا – حلب – الكلاسة – منزل احمد نور الدين .

سعيد رشيد الدليمي – ١٧ سنة – يهوى جمع الطوابع – العراق – رمادي – بواسطة رافع عطاالله .

نبيل شاكر – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع – سوريا – اللاذقية – بناية زكريا عابدين – الدور الاول .

زكريا عيد – ١٢ سنة – يهوى تبادل الصور والرياضة – سوريا – اللاذقية – شارع عمر بن الخطاب – بواسطة زكريا عيد .

نجم الدين عيد محمود – ١٥ سنة – يهوى الرسم والمطالعة – العراق – بغداد – مدينة الحرية – دور الموظفين – منـزل ٦٩٥ .

سامح شوقي عزيز – ١٣ سنة – يهوى المطالعة – ج.ع.م. – ١٣ شارع نجيب الريحاني باسيوط .

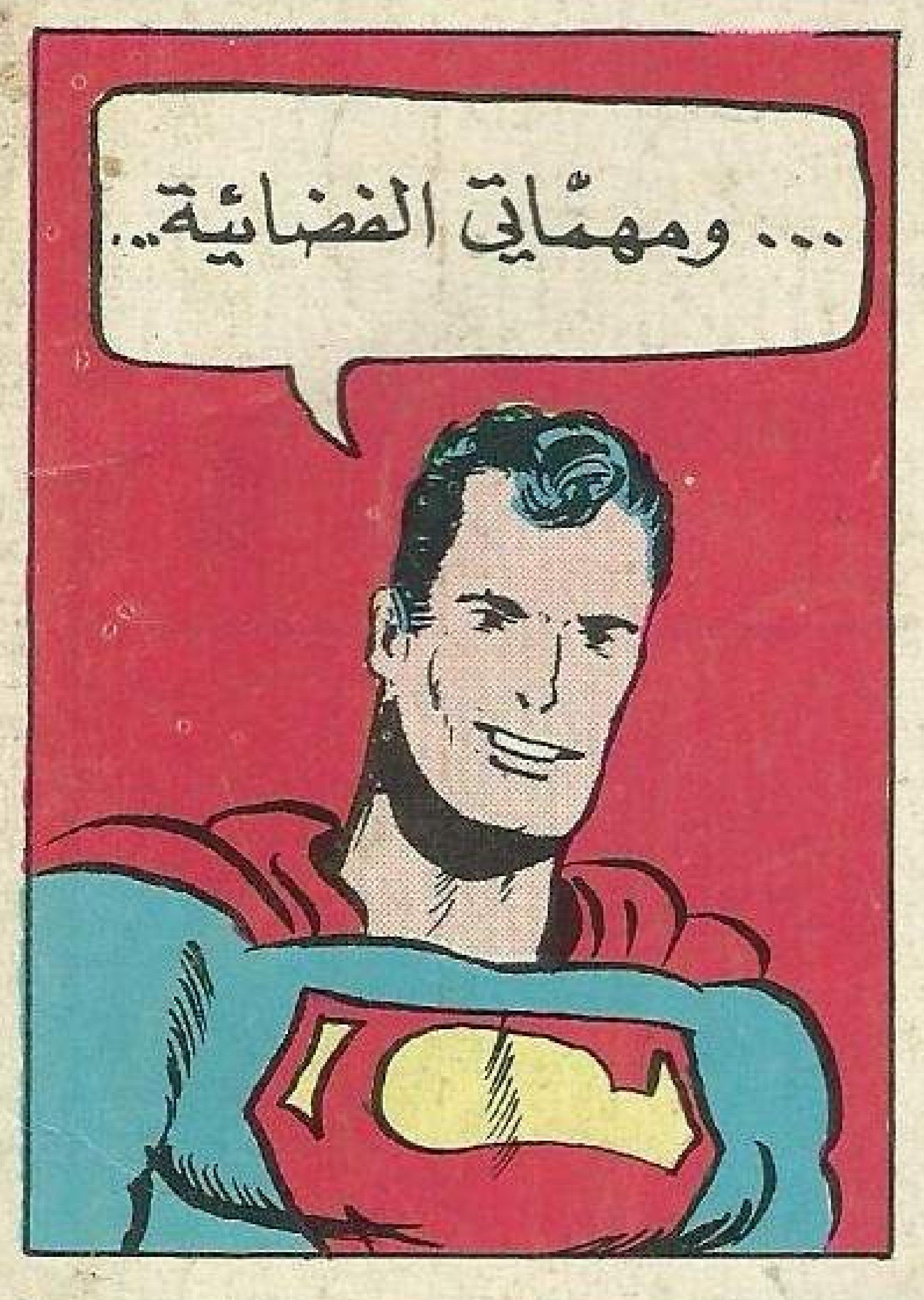
حسان نجار – ١٤ سنة – يهوى الرسم والنحت والمطالعة – سوريا – حلب – شارع المطران سابا – بناية جورج فنون رقم ٤٨/٤ .

سعد سلطان الربيعي – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابـع والمطالعة ، العراق – بصره – محلة الجمهورية – المنطقة الثانية منـزل ٤٩٠ .


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net











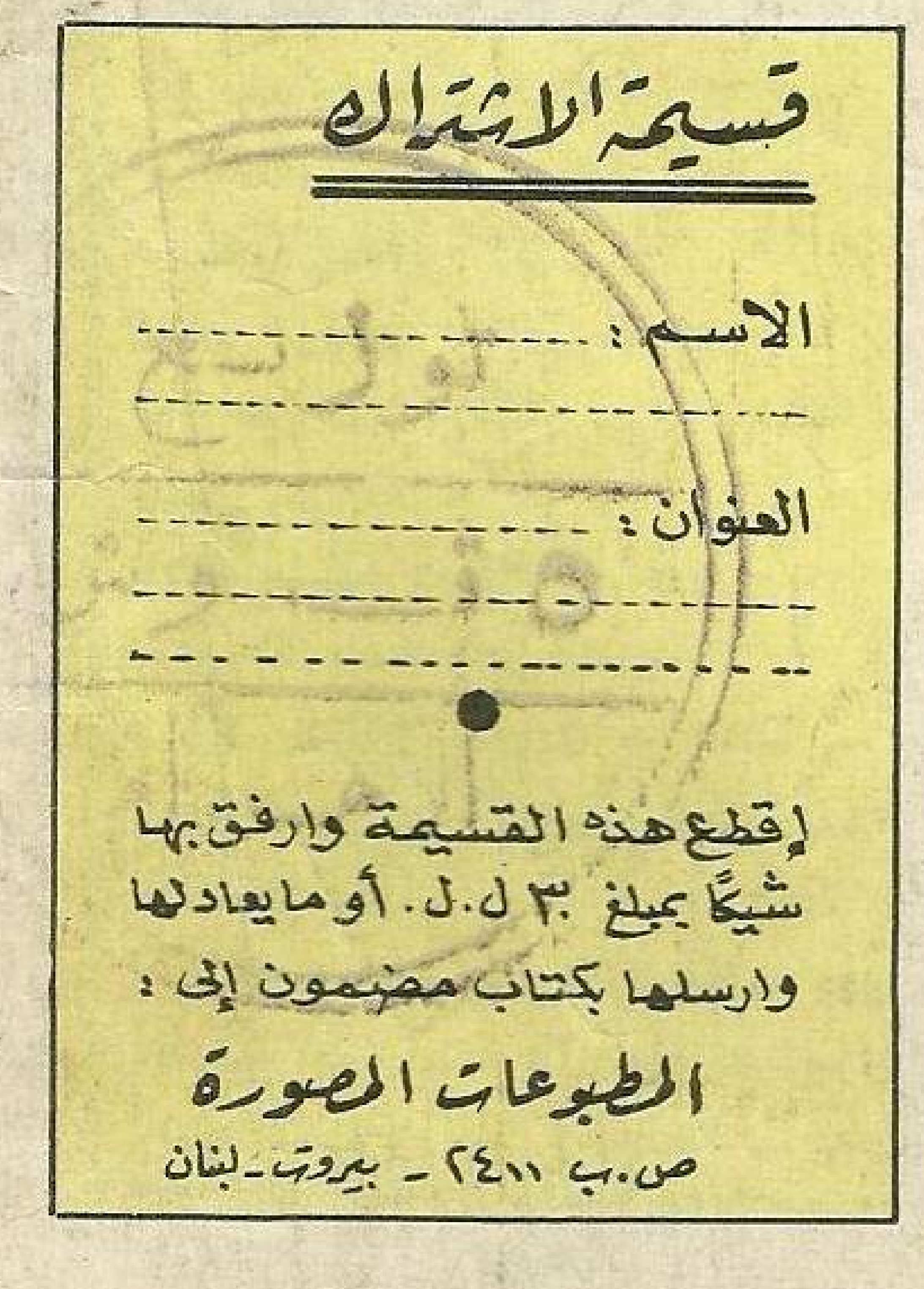




أطلب الآن
الاشتراك الشامل

ل: سوبرمان
الوطواط
بونانزا
لولو الصغيرة

بـ ٣٠ ل.ل فقط


قسيمة الاشتراك

الاسم: ....
....
العنوان: ....
....
....

إقطع هذه القسيمة وارفق بها شيكًا بمبلغ ٣٠ ل.ل. أو ما يعادلها وارسلها بكتاب مضمون إلى:

المطبوعات المصورة
ص.ب ٢٤١١ - بيروت - لبنان